El DDT

—Esta planta tropical que nos ha enviado tu tío Pancracio de Zanzíbar, me parece que tiene muchos parásitos. Habrá que fumigarla.

2 Pts.

NUM. 124 * REVISTA SEMANAL HUMORISTICA * AÑO III

¡Que cosas pasan!

La flema inglesa es proverbial en el mundo y da lugar a numerosos comentarios humorísticos. Como éste, por ejemplo:

Los señores Smith se habían arrellanado en el tren que les conducirá al lugar donde han decidido pasar el fin de semana. La señora, mujer de su casa, comenzó a pensar, una vez en el tren, si se le había olvidado algo. De pronto, lanzó un grito:

—¡Oh, querido! ¡Se me olvidó desenchufar la plancha eléctrica!

—No te preocupes, nena, que nada se ha de quemar. A mí se me olvidó de cerrar la ducha

En el presidio de Sing Sing

—Como ya sabrá, Morgan, aquí todos los penados trabajan de acuerdo con la profesión que ejercían cuando estaban en libertad... ¿A qué se dedicaba usted, si puede saberse?

—Yo era viajante de comercio, señor alcaide...

Kent Leavitt, autor americano, hablando a los miembros de un club femenino, dijo:

—Me gusta siempre hablar a las mujeres. Cuando hablo a los hombres, sé que lo que les digo les entra por un oído y les sale por el otro. Pero al hablar a las mujeres, estoy tranquilo. Lo que les entra por los oídos... les sale por la boca.

Como acabada muestra de galantería el periodista Henri Desgrives citaba, no ha mucho, la siguiente anécdota:

En una reunión social, una señora bien conservada, pero que ya tenía nietos crecidos, se dirigió a uno de los escritores más notables del momento, y le dijo:

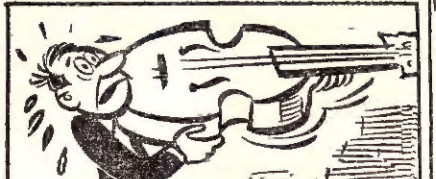
—Me agrada mucho hablar con usted. Pues estoy enterada de su generosa simpatía hacia las ancianas.

—En efecto, señora—le contestó el escritor—. La compañía de las ancianas me es siempre grata. Pero también me es grata la de las mujeres de su edad.

En Danburry (Connecticut), Irving Parks encuentra a su vecino Charles Romaine por la calle y le invita «a tomar un trago». Romaine tiene prisa y demuestra alguna vacilación en aceptar la invitación de Parks. Y considerándose gravemente ofendido, éste le ataca, dándole una paliza magistral.

En Detroit, Clarence Stounton ha pedido el divorcio. Motivo: su esposa pretende lograr a toda costa que vayan a vivir a un pueblecito de las montañas del que ella es oriunda. Stounton se niega, alegando que allí no podría ganarse la vida ejerciendo su oficio. El trabajo de Staunton consiste en limpiar por la parte exterior los cristales de las ventanas de los rascacielos.

Durante tres generaciones, los basureros de Bristol, Inglaterra, han llevado bombín. Hace unas semanas se rebelaron, alegando que el bombín había pasado de moda



Un violinista rural, con ambiciones, se presentó ante el gran director de orquesta Toscanini, solicitando trabajo.

—¿Tiene usted práctica? — inquirió el insigne maestro.

—¡Cómo no! Llevo veinte años tocando... Sé interpretar cualquier clase de música que se haya escrito.

—¿Sabe usted tocar el violoncelo?

Aquel buen hombre ni siquiera conocía, de oídas el tal instrumento, pero no quiso dar su brazo a torcer y contestó afirmativamente.

—Muy bien — replicó Toscanini — coja aquel instrumento grande que ve usted allá y comience a tocar.

El pobre músico no podía dar crédito a lo que veía, pero al fin contestó:

—Bueno, tocaré con eso. .; pero, ¿quién me lo va a sostener debajo de la barbilla?

El periodista Chip Wendell, del «New Herald» de Nueva York, se hallaba pasando una temporada en las montañas de Carolina del Norte y quedó tan impresionado por la filosofía de un montañés poco ilustrado del que se hizo amigo que, por Navidad, le obsequió con un libro de Platón. Como no recibiera noticia alguna, al verano siguiente le preguntó si había recibido el libro.

—Sí; lo he recibido..

—¿Lo ha leído usted?

—Pues verá: empecé a leer algunas páginas, pero al ver que la manera de pensar de ese Platón se parecía tanto a la mía, no quise seguir y lo dejé arrinconado

Poco antes de partir para el Japón, donde dará varios recitales, la famosa cantante Damia dicta algunas cartas a su joven secretaria.

De repente, ésta interrumpe lo que está escribiendo y pregunta:

—¿Cómo se escribe Rimsky-Korsakov?

Damia vacila y finalmente responde con un tono que no admite réplica:

—Con un guión uniendo los dos nombres.

El crítico de un importante diario calificó de esperpento el libro que había publicado poco tiempo antes un novelista de fama. Este último se encontró con el famoso escritor inglés Somerset Maugham y se quejó amargamente de la dureza con que le habían tratado.

—¿Hay derecho, querido maestro — le preguntó a Maugham — a que encima de decirme que no sé sintaxis, me llame bípedo?

—Ah, pero.. ¿Le ha llamado bípedo?

—Sí, señor; ¡bípedo! Y éso sí que no estoy dispuesto a tolerarlo!

—Naturalmente, hombre... ¡Cómo que se ha quedado en la mitad!

En cierta ocasión, un joven hercúleo y de gran estatura se presentó ante Verdi y después de ejecutar muy deficientemente una difícil partitura, le pidió su opinión.

El famoso compositor, respondiole

—Mi querido amigo, ahórreme el riesgo de juzgar .. ¡Usted es mucho más grande y fuerte que yo!

El DDT

NUM. 124 AÑO III

REVISTA HUMORISTICA PARA TODOS

Redactado y dibujado por los TRECE GRANDES DEL HUMOR AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRÉ, CONTI, GARCIA, JORGE, ESCOBAR, PAPERIN, MARTZ-SCHMIDT, PENARROYA, MERLUZO, NADAL, URSULA RIGODÓN y VÁZQUEZ

Publicado por Editorial Bruguera, por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES Prohibida la reproducción. Impreso en Gráficas Bruguera, Proyecto, 2 Barcelona, Septiembre 1955

A BOCAJARRO

ARNOLD PIKS

Arnold Piks es un hombre pequeñito, que se hospeda en un céntrico hotel de nuestra ciudad. No tendría nada de particular Mr Piks, si no fuese porque va diciendo por ahí que acaba de llegar de Marte. Me recibe fumando un extraño cigarrillo que apesta horriblemente, y dice que es tabaco marciano.

—¿Cómo es que fué usted a Marte y regresó?

—Me agarraron los tripulantes de un platillo cuando me hallaba cogiendo caracoles en el campo.

—¿Muy largo el viaje hasta el planeta vecino?

—No, los platillos hidrogénicos que utilizan los marcianos llevan la velocidad de la luz. Travesía muy agradable. Durante ella me enseñaron a jugar al "txmxns", que es una cosa parecida a nuestro ajedrez, y yo les enseñé a hacer trampas en la brisca.

—¿Nivel cultural de los marcianos?

—Enorme. Nos llevan siete mil años, media hora y catorce segundos de ventaja.

—¿Ha visto los canales?

—Sí, y me he paseado por ellos en góndola acompañado de unas marcianas estupendas.

—¿Qué opina de la mujer marciana?

—Guapas, pero tienen catorce dedos en cada mano. Eso produce mal efecto a un terrícola.

—¿Cuál es la industria marciana más importante?

—Carmín para las uñas; después viene la fabricación de platillos hidrogénicos y la "mzmfms", que es una especie de televisión en relieve.

—¿Qué política gastan?

—Han encontrado una manera perfecto de gobernar. Imagínese que...

Han entrado dos enfermeros por la ventana y mientras le atan, uno de ellos me aclara:

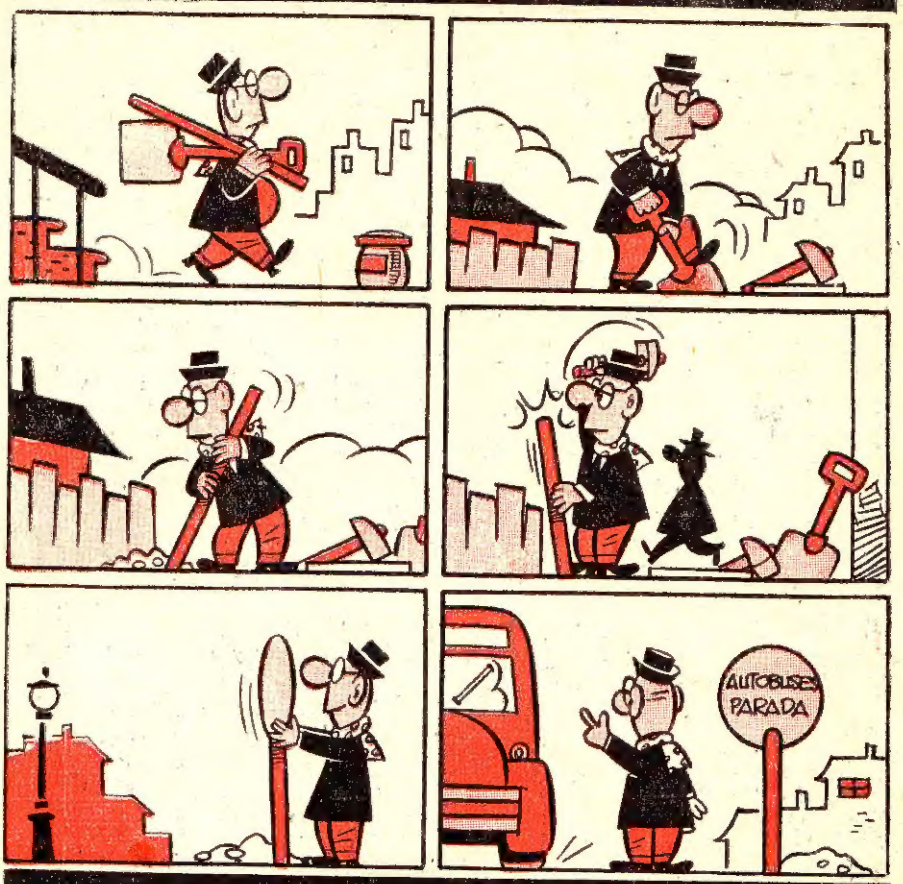
—Se acaba de recibir el informe de los psiquiatras que le examinaron.

—Me marcho a la redacción muy decepcionado. ¡No somos nada!

Zribulete

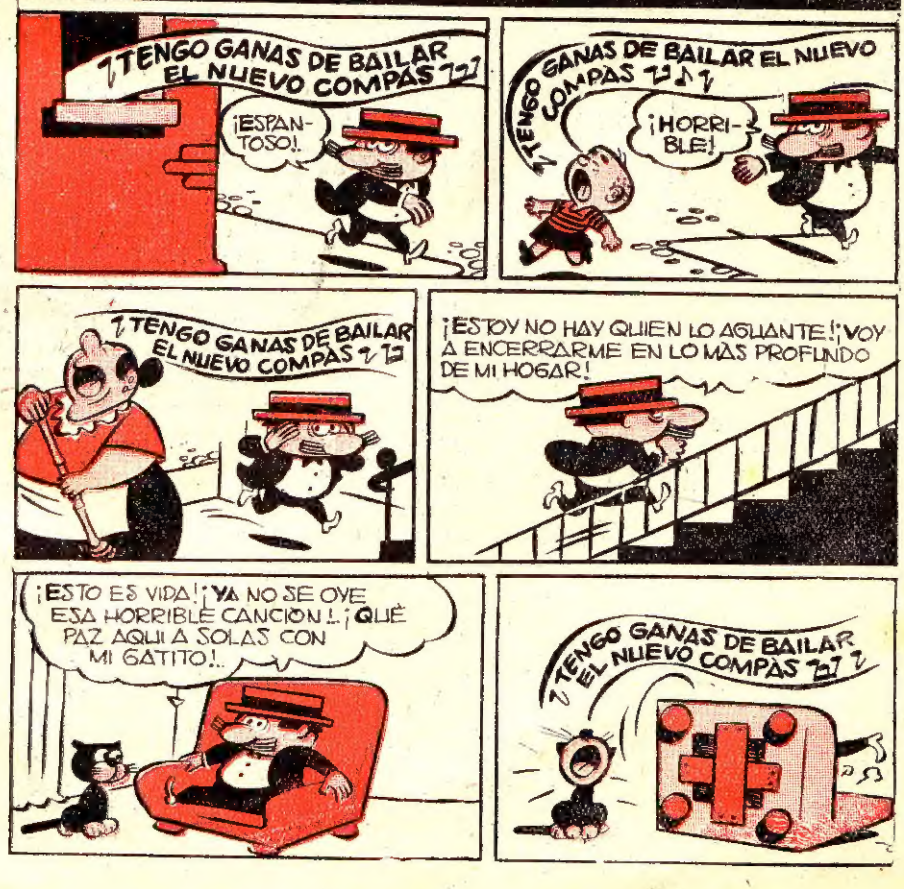
MI TIO MAGDALENO

por CONTI



VIOLETO

por García


¡TENGO GANAS DE BAILAR EL NUEVO COMPAS!
¡ESPANTOSO!
¡HORRIBLE!
¡ESTO ES VIDA! ¡YA NO SE OYE ESA HORRIBLE CANCION! ¡QUÉ PAZ AQUI A SOLAS CON MI GATITO!..
¡ESTOY NO HAY QUIEN LO AGUANTE! ¡VOY A ENCERRARME EN LO MÁS PROFUNDO DE MI HOGAR!

ROSITA LA VAMPIRESA
POR NADAL

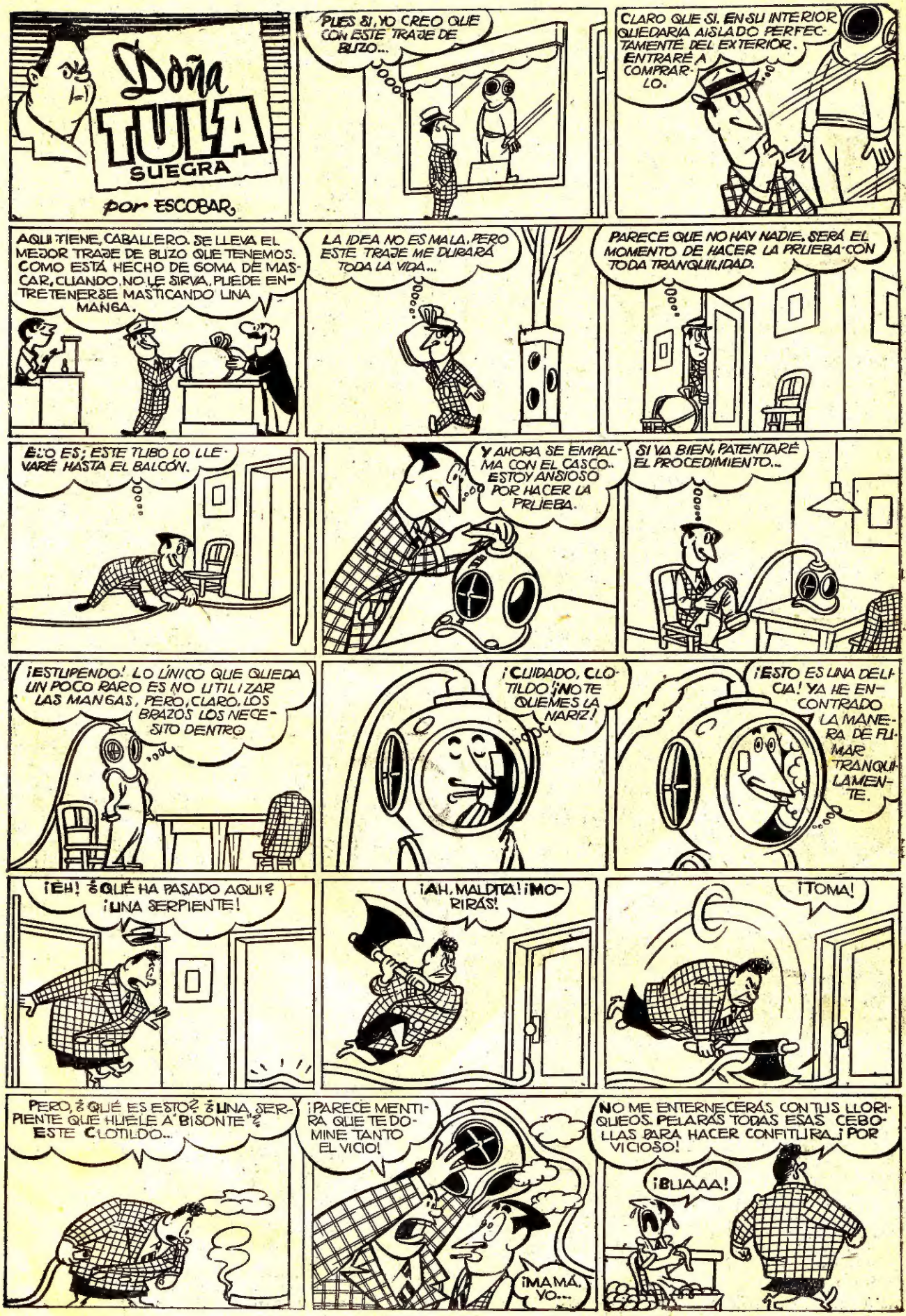
¿QUÉ HACEMOS CON ELLA, JEFE? ¡NO LLEVA NI UN REAL!
CONQUE NO, ¿EH? DILE QUE SI QUIERE MARCHAR LIBRE, DEBE PEDIR UN BUEN RESCATE A SU FAMILIA.

DICE QUE SOMOS UNOS BANDIDOS LA MAR DE INTERESANTES, IGUAL QUE LOS DE UNA PELÍCULA QUE VIO, Y QUE NO PIENSA ABANDONARNOS POR TODO EL ORO DEL MUNDO.
NADAL.

CHISTES para ENCLENQUES

SIEMPRE SE EXAGERA
por PEÑA RROYA

CÍRCULO DE CAZADORES
...Y EN MI ÚLTIMA EXPEDICIÓN DE CAZA, GRACIAS A MI ESCOPETA, PUDIMOS COMER DURANTE VARIOS DÍAS...
CASA DE EMPEÑOS


Doña TULA SUEGRA
por ESCOBAR
¡PUES SI, YO CREO QUE CON ESTE TRAJE DE BUZO...
CLARO QUE SI. EN SU INTERIOR QUEDARIA AISLADO PERFECTAMENTE DEL EXTERIOR. ENTRARÉ A COMPRARLO.
AQUI TIENE, CABALLERO. SE LLEVA EL MEJOR TRAJE DE BUZO QUE TENEMOS. COMO ESTÁ HECHO DE GOMA DE MASCAR, CUANDO NO LE SIRVA, PUEDE ENTRETENERSE MASTICANDO UNA MANGA.
LA IDEA NO ES MALA, PERO ESTE TRAJE ME DURARÁ TODA LA VIDA...
PARECE QUE NO HAY NADIE. SERÁ EL MOMENTO DE HACER LA PRUEBA CON TODA TRANQUILIDAD.
¡LO ES; ESTE TUBO LO LLEVARÉ HASTA EL BALCÓN.
Y AHORA SE EMPALMA CON EL CASCO. ESTOY ANSIOSO POR HACER LA PRUEBA.
SI VA BIEN, PATENTARÉ EL PROCEDIMIENTO...
¡ESTUPENDO! LO ÚNICO QUE QUEDA UN POCO RARO ES NO UTILIZAR LAS MANGAS, PERO, CLARO, LOS BRAZOS LOS NECESITO DENTRO
¡CUIDADO, CLOTILDO! ¡NO TE QUEMES LA NARIZ!
¡ESTO ES UNA DELICIA! YA HE ENCONTRADO LA MANERA DE FUMAR TRANQUILAMENTE.
¡EH! ¿QUÉ HA PASADO AQUI? ¡UNA SERPIENTE!
¡AH, MALDITA! ¡MORIRÁS!
¡TOMA!
PERO, ¿QUÉ ES ESTO? ¿UNA SERPIENTE QUE HUELE A "BISONTE"? ESTE CLOTILDO...
¡PARECE MENTIRA QUE TE DOMINE TANTO EL VICIO!
¡MAMÁ, YO...
NO ME ENTERNECERÁS CON TUS LLORIQUEOS. PELARÁS TODAS ESAS CEBOLLAS PARA HACER CONFITURA. ¡POR VICIOSO!
¡BLIAAA!

¡RICACHOS!

—Bien, señora. Ahora dígame qué clase de complejo le gustaría tener.
—¿Ya estás lista? Pues lamento decirte que la ópera terminó hace dos horas...
—Mis últimas operaciones financieras me salieron bastante bien y le he comprado a mi esposa el gran brillante "Kohinoorcito"
—No creo que sea tan rico como dicen. Lleva un diente que no es de oro...
—Usted lo que necesita es descansar de la vida que lleva. ¿Por qué no intenta trabajar un poco?
—Ya ve usted. Tengo tantos trajes, que he de llevar tres a la vez para poderlos gastar todos...
CONTI

DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—Vengo por ese empleo que ofrecen.

—¿Tiene usted aptitudes para él?

—No sé; creo que sí.

—Hombre. Es usted el que debe decirnos si sirve o no sirve.

—¿Qué se ha de hacer?

—Cosas de meritorio. Archivar expedientes; ir a comprarle bocadillos al director y llevar papeles de aquí para allá...

—Me parece que sí que podré hacerlo todo bien.

—Le daremos quinientas pesetas y dos pagas extras al año.

—¡Psé! No está mal para empezar. ¿Cuántas horas trabajan aquí.

—Ocho horas.

—¿A la semana?

—No diarias.

—¿Diarias? ¡Qué disparate! ¡Caeré enfermo!

—Todos trabajamos ocho horas diarias y estamos tan robustos.

—Pero es que yo no estoy acostumbrado.

—Todo es empezar. Parece como si no tuviese usted mucho interés en trabajar.

—¿Yo? Ninguno, pero en mi casa tienen mucho; mi padre está muy pesado con eso.

—Muy lógico. Su familia debe necesitar dinero para mantenerle.

—Eso es lo que me extraña. Son ricos y mi padre hasta me ha dicho que puedo quedarme todo lo que gane. No les entiendo.

—Usted mismo, joven. Ocho horas diarias y quinientas cada mes o nada.

—Espere un momento. Como el dinero no les importa en mi casa, podemos llegar a un arreglo.

—Diga.

—Me dan ustedes veinticinco pesetas mensuales y yo vengo a trabajar un par de horas a la semana.

—Conforme; tiene usted buena presencia y ese par de horas que venga podemos ponerle tras alguna ventanilla en la que no se despache nada. Total por veinticinco pesetas...

—Eso, y yo así puedo presumir de colocación.

—¿Cuándo vendrá a trabajar?

—Cualquier día de estos procuraré que me quede un par de horas entre una partida de bolos y otra de tenis.

—Entendidos. Mucho gusto en conocerle. Hasta la vista.

—Muy agradecido por todo. Buenas tardes.

—Buenos días.

Amapolo NEVERA

POR CIFRE

¡POR MENOS DE UN MINUTO SE ME VA A ESCAPAR EL TREN! ¡MENOS MAL QUE ESTOS TAXIS SON RALIDOS Y VELOCES!... ¡RÁPIDO CHOFER!....

¡UFF! ¡MENOS MAL QUE ALCANCÉ EL ÚLTIMO COCHE! ¡QUÉ MANERA DE CORRER!

¡TITA NIEVES ME ESTARÁ ESPERANDO EN LA ESTACIÓN! ¡QUÉ BIEN!

LÁSTIMA QUE NO HAYA COMPRADO UN PERIÓDICO COMO ESE SEÑOR, PARA PASAR EL RATO LEYENDO LOS ANUNCIOS ECONÓMICOS..

¡AHORA QUE RECUERDO! ¡TENGO UN ESTUPENDO PURO QUE ME DIERON AYER EN EL BAR CON MOTIVO DE UN CUMPLEAÑOS! ¡VOY A FUMÁRMELO "IPSO FACTO"!

¡QUÉ PURO MÁS FASTIDIOSO! ¡PUAF!

¡CON LO BIEN QUE ESTABA EN ESTE SITIO, Y TENÍA QUE VENIR ESTE CARADURA A AGUARME LA FIESTA! ¡ES INSOPORTABLE!

¡HAGA EL FAVOR, JOVEN! SI TIENE GANAS DE FUMAR ESE CIGARRO TAN...

...TÓXICO VÁYASE A OTRO SITIO...

LO LAMENTO; ESTOY MUY BIEN AQUÍ Y A MÍ NO ME MOLESTA EL HUMO..

¡NO AGUANTO MÁS! ¡AHORA MISMO VOY EN BUSCA DEL REVISOR Y VEREMOS QUIÉN GANA! ¡BRRR!

NO PUEDO VIAJAR EN ESTAS CONDICIONES, SEÑOR REVISOR...

ESTE CABALLERO NO QUIERE DEJAR DE FUMAR Y YO TENGO LA GARGANTA IRRITADA. LE RUEGO QUE LE EXPULSE DE AQUÍ A PATADAS..

DÍGALE A ÉL QUE SE MARCHE. HE PODIDO COMPROBAR QUE LLEVA BILLETE DE TERCERA Y VIAJA EN PRIMERA...

¡QUÉ CINISMO! ¿ES ESO CIERTO?

PUES VERÁ... NO SÉ SI... ES QUE...

¡LÁRGUESE DE AQUÍ, Y NO ME VENGA CON MÁS RECLAMACIONES IMPERTINENTES O LE TIRO A LA VÍA!

¡QUÉ BOCHORNO!

PERDONE, CABALLERO QUE LE HAYAMOS MOLESTADO... ¿PODRÍA DECIRME CÓMO ADIVINÓ QUE ERA UN VIAJERO DE TERCERA?

ELEMENTAL, QUERIDO REVISOR.

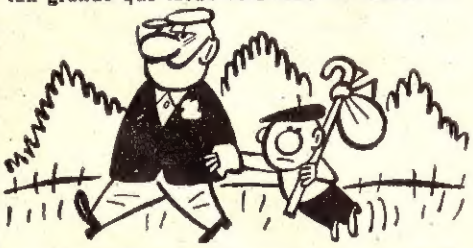
LE ASOMABA UNA PUNTA DEL BILLETE DEL BOLSILLO DE SU CHAQUETA Y VI QUE ERA DEL MISMO COLOR QUE EL MÍO...

La Puebla del Membrillo, a veintitrés del mes.

Querido señor director:

He recibido más cartas de gente con premios Nobeles y todo, diciéndome que para escribir unas memorias como las mías no se pone uno y que soy la peste de las autobiografías, pero yo creo que debo decir toda la verdad, si mi vida fué asina como la pinto, sin añadir nada, como todo esos viajes y conferencias que ponen algunos que me sé, pues lo mio es cruda realidad y si soy un poco bestia es que me he criado en el campo entre mucha vaca, cosa que después de todo no es ninguna deshonra. Asina que continúo.

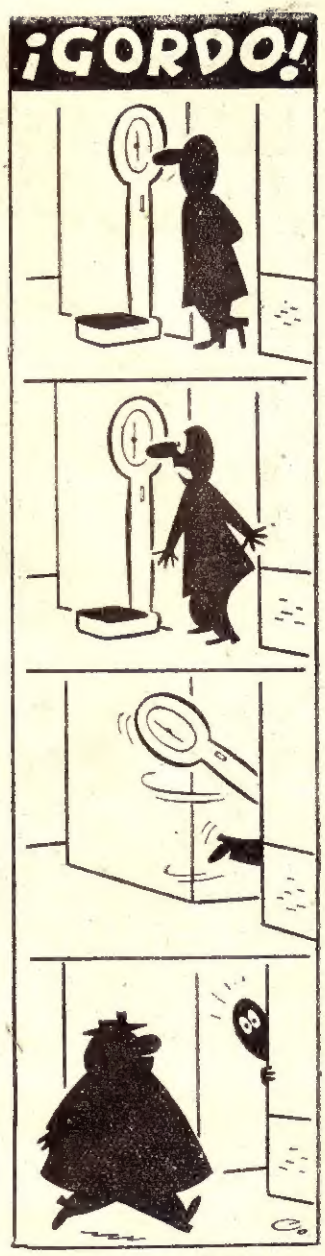
...Pues mi padre me sentó sobre sus rodillas y después de apartar a un lado las puntas de su bigote para no saltarme un ojo, me leyó lo que decía el periódico de una convocatoria para tontos integrales que se iba a celebrar en la capital, con vistas a competir con los tontos del extranjero, en donde también hay ejemplares de gran valía; todo esto tardó mi padre en leérmelo sus buenas cuatro horas, porque no era ninguna maravilla en cultura alfabética, ya que iba cantando las letras y tardaba sus buenos cinco minutos de la una a la otra. Después de esto dió las oportunas órdenes a mi madre que se puso a prepararme un lío, la pobre, con comida sana de pueblo, tres calcetines y un pañuelo de hierbas, tan grande que tardó diez años en acabar de



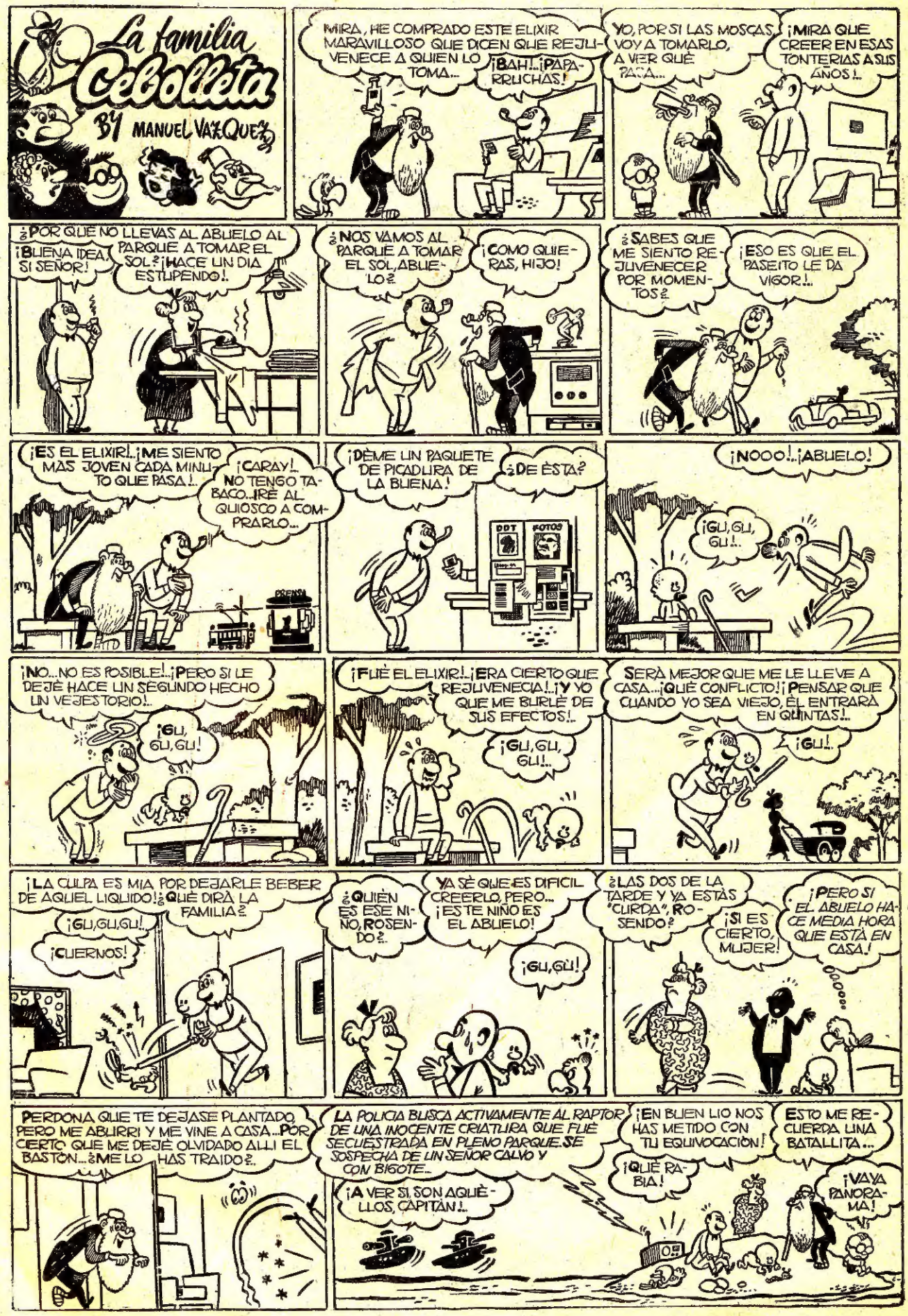
ensuciarlo bien. Me despedí de la autora de mis días con un beso que me dió en la frente y salí camino de la estación con mi padre a preguntar cuándo pasaba el primer tren de carga para la capital, y mientras esperábamos siete horas largas, mi padre habló otra vez y me dijo que ahora comenzaba la vida para mí y quería que empezase por lo bajo, pues asina me resultaría todo bueno y sería un hombre duro, que por eso no me pagaba un billete de tren en un vagón de tercera, pues si me rodeaban de mimos asina me criaría enclenque y finolis; además me dió un real en calderilla para que sólo lo gastase en la capital en caso de extrema necesidad, pero él esperaba que yo volvería algún día al pueblo con ese real en el bolsillo sin haberlo tocado para nada, y en esto, como ya pitaba el tren a lo lejos me pegó una bofetada para hacerme hombre duro, y llamó al jefe de la estación que me pegó otra y a un factor, y a la cantinera y a un señor que pasaba por allá cerca montado en una bicicleta de dos ruedas, y a luego me subió a un vagón cargado de paja, para ir más cómodo, muy optimista y con la cara muy hinchada.

El viaje fué de los rebuenos, que dormí casi todo el rato entre la paja y al llegar a la capital miré y como vi tanta casa y tanta gente que iba corriendo de una parte a otra, que me entró pánico cerval y no salgo de allá en vida si no es que vienen a descargar la paja del vagón y no tuve más remedio que irme por donde se había de celebrar los exámenes de tontos.

Estaba la cosa esa en un edificio muy grande y delante de la puerta había una cola tremenda de tontos aspirantes al campeonato nacional, que de momento me sobrecogí mucho y quedé muy desanimado, pues había cada rostro de bestia que tiraba de espaldas, asina que me puse a la cola muy serio y vino una chica rubia con un papel para darme un número de turno, que entonces tuve uno de esos rasgos que diferencia a los que han nacido para genio de los otros, que agarré el papel y me lo comí con toda naturalidad, con lo que gané que al poco vinieron unos señores muy serios, todos con bigote, y me pusieron a una cola más corta de tontos preferentes, con gran rabia de los demás y me llegó el examen oral antes, que esto ya lo contaré en la próxima semana, pues fué cosa de mucho interés y experiencias.



DON TELESCOPIO
por ESCOBAR
YA ME FIGURABA YO QUE LLOVERIA.
NO HAY NADA COMO SER PRECAVIDO.
ESPERARÉ A QUE ESCAMPE.
¡NUNCA HABIA VISTO QUE UN CHAPARRÓN DURASE TANTO TIEMPO!


La familia Cebolleta
BY MANUEL VAZQUEZ
MIRA, HE COMPRADO ESTE ELIXIR MARAVILLOSO QUE DICEN QUE REJUVENECE A QUIEN LO TOMA...
¡BAH!..¡PAPARRUCHAS!
YO, POR SI LAS MOSCAS, VOY A TOMARLO, A VER QUÉ PASA...
¡MIRA QUE CREER EN ESAS TONTERIAS A SUS AÑOS!..
¿POR QUÉ NO LLEVAS AL ABUELO AL PARQUE A TOMAR EL SOL? ¡HACE UN DIA ESTUPENDO!.
¡BUENA IDEA! SI SEÑOR!
¿NOS VAMOS AL PARQUE A TOMAR EL SOL, ABUELO?
¡COMO QUIERAS, HIJO!
¿SABES QUE ME SIENTO REJUVENECER POR MOMENTOS?
¡ESO ES QUE EL PASEITO LE DA VIGOR!..
¡ES EL ELIXIR!..¡ME SIENTO MAS JOVEN CADA MINUTO QUE PASA!..
¡CARAY!.. NO TENGO TABACO..IRÉ AL QUIOSCO A COMPRARLO...
PRENSA
¡DÉME UN PAQUETE DE PICADURA DE LA BUENA!
¿DE ÉSTA?
DDT
FOTOS
¡NOOO!..¡ABUELO!
¡GU, GU, GU!..
¡NO...NO ES POSIBLE!..¡PERO SI LE DEJÉ HACE UN SEGUNDO HECHO UN VEJESTORIO!..
¡GU, GU, GU!
¡FUÉ EL ELIXIR!..¡ERA CIERTO QUE REJUVENECIA!..¡Y YO QUE ME BURLÉ DE SUS EFECTOS!..
¡GU, GU, GU!..
SERÁ MEJOR QUE ME LE LLEVE A CASA...¡QUÉ CONFLICTO!¡PENSAR QUE CUANDO YO SEA VIEJO, ÉL ENTRARÁ EN QUINTAS!..
¡GU!..
¡LA CULPA ES MIA POR DEJARLE BEBER DE AQUEL LIQUIDO!¿QUÉ DIRÁ LA FAMILIA?
¡GU, GU, GU!..
¡CUERNOS!
¿QUIÉN ES ESE NIÑO, ROSENDO?..
YA SÉ QUE ES DIFICIL CREERLO, PERO... ¡ESTE NIÑO ES EL ABUELO!
¡GU, GU!
¿LAS DOS DE LA TARDE Y YA ESTÁS "CURDA", ROSENDO?
¡SI ES CIERTO, MUJER!
¡PERO SI EL ABUELO HACE MEDIA HORA QUE ESTÁ EN CASA!
PERDONA QUE TE DEJASE PLANTADO, PERO ME ABURRI Y ME VINE A CASA...POR CIERTO QUE ME DEJÉ OLVIDADO ALLI EL BASTÓN...¿ME LO HAS TRAIDO?..
LA POLICIA BUSCA ACTIVAMENTE AL RAPTOR DE UNA INOCENTE CRIATURA QUE FUÉ SECUESTRADA EN PLENO PARQUE. SE SOSPECHA DE UN SEÑOR CALVO Y CON BIGOTE..
¡A VER SI SON AQUÉLLOS, CAPITÁN!..
¡EN BUEN LIO NOS HAS METIDO CON TU EQUIVOCACIÓN!
¡QUÉ RABIA!
ESTO ME RECUERDA UNA BATALLITA...
¡VAYA PANORAMA!

Lectores del FUTURO

—¡Usted me dijo que si cortejaba a esa chica rubia tan mona, conquistaría su amor...! ¡Pero lo que no me dijo es que tiene un novio campeón de lucha libre!

—¿Se acuerda de mí? ¡Me aconsejó que invirtiera toda mi fortuna en acciones de la "Tradeco Company"..!

—Ya le predije, cuando entró aquí, que iba a suceder algo desagradable...

—Por doscientas pesetas le digo los resultados de primera, segunda y tercera división...

—Nuestro periódico ha aumentado considerablemente su tiraje, gracias a los pronósticos infalibles del nuevo especialista en quinielas futbolísticas...

—¿Con la "Cristalería, S. A."? Mándenme un operario, porque esa bola que me vendieron adelanta dos mil años...

—Este año la Lotería de Navidad es de 20 millones... ¡Caramba! ¡Tendré que subir el precio de las consultas de los que quieran saber el número del gordo!

¡PITONISA MIOPE!

—¿Vienes a cenar, querido?
—Espera mujer, que acabo de leer el periódico de mañana...

—¡No, no! Su porvenir, lo conozco perfectamente... ¡Lo que quiero saber, es lo que hizo el jueves por la tarde!

—¡Yo soy el novio que la engaña, según usted...!

—¡Cuidado, señor! No permito que piense usted esas cosas de mí...!

¡MIOPIA!
—Se equivoca, señor fakir... ¡La bola está aquí!

FABRICA DE VIDRIO

—Me hace cinco más como ésta... Pienso inaugurar unas sucursales dentro de poco.

—La atiendo en seguida, señora... Déjeme mirar unos segundos qué prepara mi mujer para la cena...

—Sí, Polita; te quiero mucho... Pero antes de formalizar nuestras relaciones quiero saber si existen esas minas de diamantes que dice tener tu padre en el Transvaal.

¡Otra COPA, tabernero!

—Es que... ¿sabe?, se aficionó a construir barquitos dentro de botellas, y necesitaba muchas botellas vacías...
DE MADRUGADA
—Ah, ¿pero estabas en casa, querida? ¡Y yo que te he buscado por toda la ciudad!
—Y dígame... ¿Cómo fué que se dió a la bebida?
—Pues verá.. Una vez me invitaron a un vino de honor, y ¡hic! dejé allí el honor.... ¡hic!.... y me quedé con el vino...
—¡Pepita!.. ¿Quieres hacer el favor de abrirme la verja?..
—A mí fué un desengaño amoroso lo que me impulsó a beber... ¿Y a usted?
—Un plato de estofado muy picante...
—Aquí tiene el amontillado que me pidió que le trajese de la bodega, señor...
NADAL

SERVICIO DE LIMPIEZA

Tienda elegante situada en el centro de una gran ciudad, y dedicada a la venta de aparatos eléctricos. Por lo tanto, todo lo colocado en las estanterías es de uso eléctrico, como neveras eléctricas, planchas eléctricas, mantas eléctricas, fogones eléctricos, etc... Dos dependientas con uniforme azul eléctrico, están detrás del mostrador, que no es eléctrico, pero sí está atestado de enchufes para probar la fuerza eléctrica de los objetos a los futuros compradores.

En el fondo, un reloj de sol eléctrico, señala las doce. Un aparato de radio de los muchos existentes está conectado, y gracias a él no hay silencio en la tienda. Está cantando Luis Mariano y las dependientas le escuchan arrobadas.

Entra una señora, con cara de clienta por la puerta principal. Una de las dependientas acude solícita).

Dependienta 1.ª — ¿Qué desea la señora?

Señora. — Escuchar a Luis Mariano.

(Se sienta esperando que acabe la canción, y cuando ésta termina se va)

Dependienta 1.ª. — ¡Qué frescura!

Dependienta 2.ª. — ¡Corre cada cliente!

Dependienta 1.ª. — Ni que lo digas, hija.

(Sigue el diálogo durante media hora con frases parecidas a las anteriores. Ya sabemos que son muy estúpidas, pero el autor ha querido hacer una obra neorrealista, y ha copiado el diálogo entre dos dependientas auténticas. Por eso ha salido así, ya que las dos dependientas que sirvieron de modelo, no eran modelo de intelectuales precisamente).

Compradora. — (Entrando foro) Buenas tardes. ¿Tienen aspiradores eléctricos?

Dependienta 1.ª. — Ya lo creo. ¿Los quiere con electricidad o sin electricidad?

Compradora. — No. La electricidad ya la pone y cobra la compañía.

Dependienta 1.ª — Venga aquí. Este es el apartado de los aspiradores. ¡Dios mío! Pero cuanto polvo hay aquí. ¡María! Venga a limpiar el lugar de los aspiradores.

María. — (Entrando. Es una fregona) ¡Voy! (Y con su antediluviana escoba empieza a barrer, levantando nubes de polvo)

(La compradora se desmaya)

TELON ELECTRICO

Don BERRINCHE

POR PEÑA-RROYA

¡BRRR!... PERO, HOMBRE... ¿QUÉ TE PASA? ¿POR QUÉ ANDAS CON ESA CARA DE VACACIONES ACABADAS?

¡AY, DON BERRINCHE! ¡ME HAN DADO UN BILLETE DE CIEN PESETAS FALSO Y NO SÉ QUE HACER!

¡JAJA! ¡ESTO ES PARA DESTERNILLARSE DE RISA! ¡MIRA QUE DEJARSE ENDOSAR UN BILLETE DE CIEN PESETAS FALSO!

EN SERIO, AMIGO BORREGUIN: LO QUE DEBES HACER ES CAMBIARLO CUANTO ANTES MEJOR.

YA LO HE INTENTADO PERO...

PERO... ¿TÚ SABES COMO ES UN BILLETE DE CIEN PESETAS?

¡MIRALO BIEN! ¡ESTO ES UN BILLETE DE CIEN PESETAS MÁS HERMOSO QUE EL SOL EN INVIERNO!

¡DÉJEMELO VER! VOY A VER LA DIFERENCIA ENTRE ESE BUENO Y EL MIO MALO.

SI... FÍJATE BIEN Y COMPÁRALO, PANOLI, A VER SI OTRO DIA ESTÁS MÁS OJO AVIZOR..

ES VERDAD, DON BERRINCHE. SE VE A LA LEGUA LA DIFERENCIA. TENGA SU BILLETE.

¡DÁMELO, DÁMELO, TONTAINA!

BUENO, ADIÓS, BORREGUIN. Y OTRA VEZ, ANDA CON MÁS CUIDADO, BERZOTAS.

SI, SI... DON BERRINCHE... NO SE PREOCUPE POR MI; YA PROCURARÉ QUE NO VUELVAN A ENGAÑARME.

¡GRRR! ¡DICEN QUE CADA MINUTO NACE UN TONTO! ¡JE, JE!

¡VOY A TOMARME UN REFRESCO DE LOS GORDOS! ¡CAMARERO!... ¡CAMARERO!..

¿QUÉ DESEA EL SEÑOR?

DESEO UNA COPA DE REFRESCO ALTA Y LLENA DE REFRESCO POR TODAS PARTES..

TOME, CAMARERITO Y CÓBRESE DE ESTE BILLETOTE DE CIEN PESETAS.

ALTO, SEÑOR MIO ¿ES QUE ME TOMA POR TONTO? ¡ESTE BILLETE ES MÁS FALSO QUE UNA DECLARACIÓN DE AMOR ENTRE DOS TIGRES DE BENGALA!

¡GRRR!... ¡BRRR!... ¡MIENTRAS YO ME REIA DE BORREGUIN, ÉL ME DIÓ EL CAMBIAZO! ¡GRRR!... ¡BRRR!... ¡GRRR!...

¡PUES SI NO TIENE OTRO, YA LE VEO LAVANDO COPAS A TODO METER!...

La VIDA entre REJAS

—¡Quisiera saber qué puedo decirle al tribunal en su defensa!
—Pues dígales que fué usted quien cometió el crimen.

—Si al menos tuviéramos la suerte de que al salir pasara un taxi libre...

—Por su buena conducta le hemos quitado una cadena perpétua de las siete que tiene

—No había necesidad de que hiciera 2.000 metros de galería subterránea... ¡Aquí tiene el indulto que acaba de llegarle!

—Señor Director, antes de hacerse cargo de mí, le ruego tenga la bondad de examinar estos cuarenta y ocho certificados de buena conducta de otras tantas cárceles en las que he residido...

Oye, tu que ingresas ahora, ¿podrías decirme si Napoleón ha logrado atravesar el San Bernardo?

—Estaba comprobando el maravilloso poder destructor de las ratas.

VIRUTAS HUMORISTICAS

—¡Creía que ibas a casarte!
—Tenía en efecto la intención de hacerlo, pero hay un pequeño obstáculo. Mi novia no quiere casarse hasta que yo no haya pagado mis deudas, y yo no puedo pagarlas hasta que me haya casado.

Una joven le dice confidencialmente a otra:
—Tenemos intención de casarnos, en cuanto él me lo pida.

—¿Quiere usted cambiarme este billete? No encuentro quién me lo cambie:
—¡Pero si es falso!
—¡Toma! Si fuera bueno, cualquiera me lo hubiera cambiado.

—Esta no sirve para nada, y quisiera ver si podía entrar a servir en alguna casa...
—¿De cocinera o de doncella?
—Para todo, para todo. ¿No le digo a usted que no sirve para nada?

—¿Qué tal?—le preguntaron al avaro.
—¡Bravísimo! Este discurso me ha conmovido y hecho ver lo necesaria que es la caridad; hasta tal punto, que estoy tentado a pedir limosna.

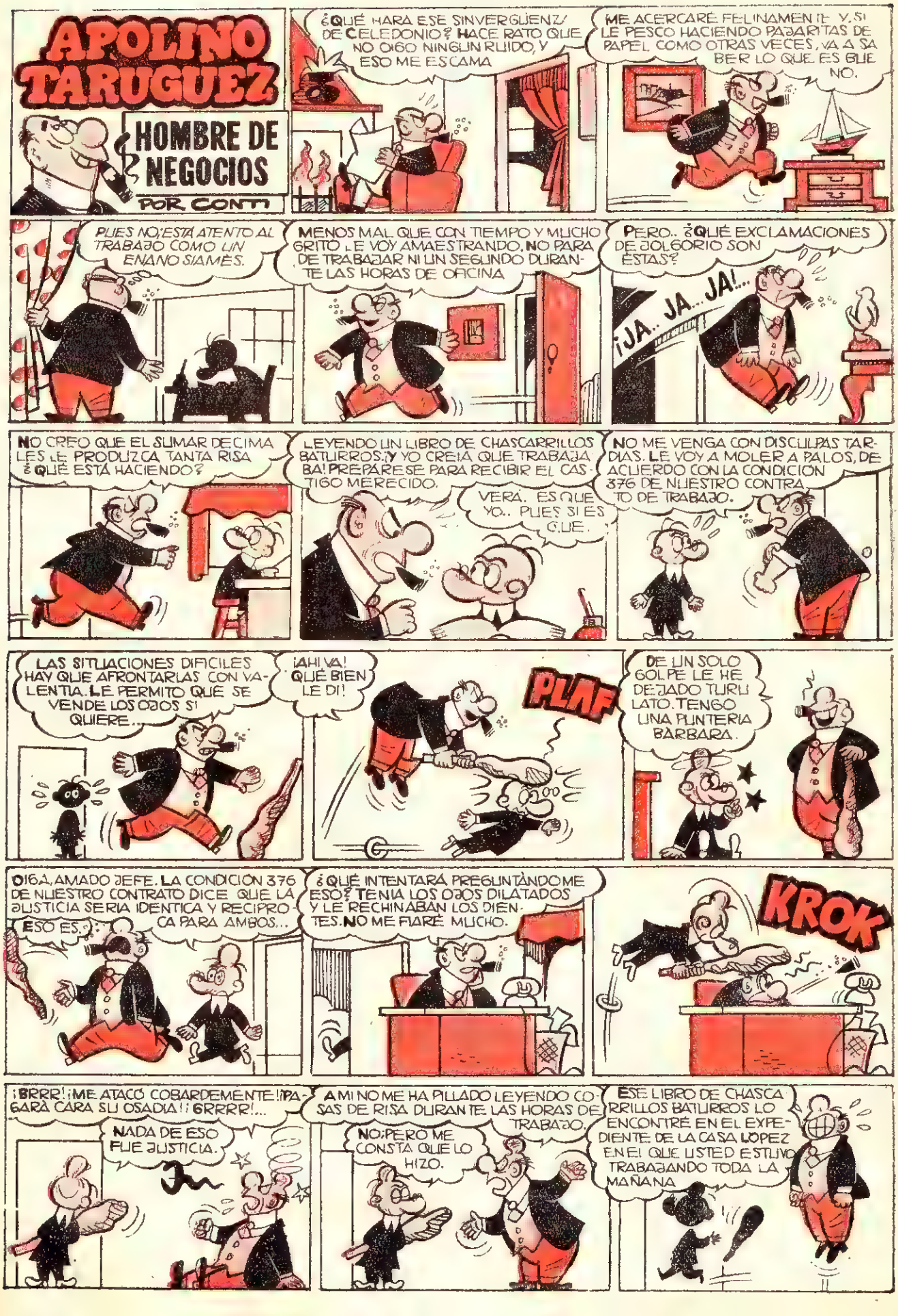
—¡Vaya, chico! Desde que te has casado ya no ha vuelto a faltarte un botón en la americana...
—Es que mi señora me ha enseñado muy bien a coser.

—Ayer llevé por primera vez a mi hijo al fútbol, y se emocionó tanto que ha quedado afónica de tanto gritar.
—¡Caramba! ¿Volverá a llevarlo el domingo próximo?
—No... De ahora en adelante llevaré a mi esposa.

APOLINO TARUGUEZ

HOMBRE DE NEGOCIOS

POR CONTI


¿QUÉ HARA ESE SINVERGUENZ/ DE CELEDONIO? HACE RATO QUE NO OIGO NINGUN RUIDO, Y ESO ME ESCAMA
ME ACERCARÉ FELINAMENTE Y, SI LE PESCO HACIENDO PAJARITAS DE PAPEL COMO OTRAS VECES, VA A SABER LO QUE ES BUENO.
PUES NO; ESTÁ ATENTO AL TRABAJO COMO UN ENANO SIAMÉS.
MENOS MAL QUE CON TIEMPO Y MUCHO GRITO LE VOY AMAESTRANDO, NO PARA DE TRABAJAR NI UN SEGUNDO DURANTE LAS HORAS DE OFICINA
PERO.. ¿QUÉ EXCLAMACIONES DE JOLGORIO SON ÉSTAS?
¡JA.. JA.. JA!...
NO CREO QUE EL SUMAR DE CIMA LES LE PRODUZCA TANTA RISA ¿QUÉ ESTÁ HACIENDO?
LEYENDO UN LIBRO DE CHASCARRILLOS BATURROS; ¡Y YO CREIA QUE TRABAJABA! PREPÁRESE PARA RECIBIR EL CASTIGO MERECIDO.
VERÁ. ES QUE YO.. PUES SI ES QUE..
NO ME VENGA CON DISCULPAS TARDIAS. LE VOY A MOLER A PALOS, DE ACUERDO CON LA CONDICION 376 DE NUESTRO CONTRATO DE TRABAJO.
LAS SITUACIONES DIFICILES HAY QUE AFRONTARLAS CON VALENTIA. LE PERMITO QUE SE VENDE LOS OJOS SI QUIERE..
¡AHI VA! QUÉ BIEN LE DI!
PLAF
DE UN SOLO GOLPE LE HE DEJADO TURULATO. TENGO UNA PUNTERIA BARBARA.
OIGA, AMADO JEFE. LA CONDICION 376 DE NUESTRO CONTRATO DICE QUE LA JUSTICIA SERIA IDENTICA Y RECIPROCA PARA AMBOS...
ESO ES.
¿QUÉ INTENTARÁ PREGUNTÁNDOME ESO? TENIA LOS OJOS DILATADOS Y LE RECHINABAN LOS DIENTES. NO ME FIARÉ MUCHO.
KROK
¡BRRR! ¡ME ATACÓ COBARDEMENTE! ¡PAGARÁ CARA SU OSADIA! ¡GRRRR!...
NADA DE ESO FUE JUSTICIA.
A MI NO ME HA PILLADO LEYENDO COSAS DE RISA DURANTE LAS HORAS DE TRABAJO.
NO; PERO ME CONSTA QUE LO HIZO.
ESE LIBRO DE CHASCARRILLOS BATURROS LO ENCONTRÉ EN EL EXPEDIENTE DE LA CASA LOPEZ EN EL QUE USTED ESTUVO TRABAJANDO TODA LA MAÑANA

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

A cada cual su misión

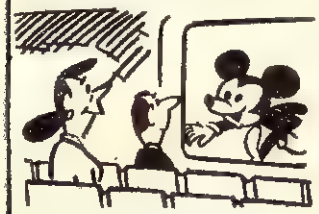
(De «Kauffestracherstriuer»)

«Cada persona sirve para una cosa determinada. Elijamos, pues, una plaza para cada persona y una persona para cada misión».

Esta es la brillante tesis desarrollada por el profesor Mullerstrasse de la universidad de Heidelberg. A este fin, el profesor ese ha ideado una serie de «tests» o pruebas para determinar con exactitud cual es la misión perfecta dadas nuestras características y una vez determinada, la Oficina de Colocaciones («Kolocatsnischeofinnicestriver» en alemán) se encarga y se compromete a colocar a la persona examinada. Exactamente 3.456,892 jóvenes han sido examinados. Sin duda alguna, el caso más curioso ha sido el de Frau Gerla Mollergassa. He aquí los resultados de las pruebas:

Examen del sueño. Gran capacidad para dormirse pronto y despertar tarde. Duerme sobre cualquier cosa, pero su sueño es más profundo cuantos más colchones tiene.

Examen de visión. Visión perfecta, especialmente dotada para ver programas de cine y teatro. Dolores insoportables al estudiar o al trabajar, cualquiera que sea la clase de trabajo.



Examen de audición. Sordera total par órdenes que requieren esfuerzo. Capacidad para dormirse con la música clásica. Audición sostenida y excelente de música moderna.

Examen locomotriz. Grandes dificultades para andar por las calles de la ciudad. Estas dificultades mejoran cuando anda por paseos públicos, parques, fiestas, etc. La movilidad es perfecta jugando al tenis y nadando.

Examen estético. Bien en el examen de colores, excelente en las pruebas de pintura y tejidos. Extraordinario en la elección de sombreros, guantes y zapatos. Nulo en elección de libros.

Nos extenderíamos demasiado relatando las pruebas a que fué sometida Frau Gerla, pero diremos que en los restantes exámenes dió tales soluciones que colocadas en la máquina de clasificación electrónica y pulsada la palanqueta correspondiente, salió en un cartoncito esta clasificación: «Apta para marquesa».

Ejemplo de tenacidad

(De «Pedagogiumnews»)

Así puede calificarse el caso de Salomón Butler, el negro de quien hablan todos los periódicos.

Salomón Butler nació esclavo antes de la emancipación. En cierta ocasión se atrevió a decir a su amo que quería aprender a leer. Quinientos bastonazos en la nuca le enseñaron a callar delante de los blancos, pero Salomón Butler comprendió que debía aprender a leer.

Pasaron los años y, en 1897

pudo introducirse en una escuela dominical y metiéndose debajo de la tarima del profesor escuchar las lecciones que éste daba. En un solo domingo aprendió a leer y a escribir, ejemplo único en los anales de la Pedagogía. Fué descubierto y le aplicaron mil latigazos en las plantas de los pies.

Salomón Butler no cejó en su empeño. Oculto en un armario ropero pudo cursar, sin ser visto, el bachillerato y desde allí examinarse. Los profesores no podían explicarse de donde procedía la voz que contestaba sus preguntas. Descubierto, le dieron mil correazos en la barriga y el título de Bachiller.

Oculto detrás de un mapa cursó la carrera de Leyes y terminó el doctorado disimulándose detrás de un grueso diccionario. Al ser hallado, se le dieron dos mil martillazos en la frente y el título de abogado.

Hoy día, Salomón Butler es uno de los primeros abogados de la nación, miembro del Senado, diputado por Penjamó y subpresidente del Comité para Reprimir la Amenaza Negra.

Pero es algo más: el vivo ejemplo de todo lo que puede la tenacidad y la voluntad de vencer. ¡Aprended, niños!

DON EULALIO

—Es un reloj muy bueno, pero demasiado pesado para llevarlo en el bolsillo.

Para adelgazar, bien

(De «Conserve). La Línea.

Infinidad de señoras gordas, y otras también gordas, pero no tanto, vienen dirigiéndose a nosotros dejándonos la cabeza como un bombo para que les digamos lo que tienen que hacer para adelgazar y obtener una silueta más finolis. Y nosotros vamos y les decimos eso:

La mayoría de las preguntas se refieren en concreto a si es posible adelgazar sin dejar por eso de comer jamón. Desde luego, aseguramos que se puede adelgazar sin dejar por eso de comer jamón, ni croquetas, ni bacalao ni nada de eso, siempre que se tenga la precaución de comer sólo los huesos y las espinas.

Claro que es conveniente hacer cada mañana un poco de gimnasia, como es el subirse encima de la lámpara del salón de un salto, o trasladar el armario de luna de un extremo a otro de la casa. Otro procedimiento, indicado para señoras gordas que vivan en pisos altos, es el de

marcharse al mercado cada día y luego subir con el cesto lleno de tomates.

En cuanto a la alimentación, además de los huesos de jamón y las raspas de pescadilla, se pueden tomar huevos, pero sólo la cáscara; repollo, que así de buenas a primeras suena muy rico y no lo es; patatas fritas de esas delgaditas y bicarbonato.

En cuanto al sueño, se puede dormir siete horas alternas, o sea una sí y otra no, o bien seguidas, siempre y cuando se sueñe que se está despierta y que a una le persigue un toro enfurecido.

También es conveniente

ir mucho al cine, porque el estar de pie haciendo cola elimina la grasa que es un contento. O sea que, si sigue usted estas normas va a volverse más esbelta que un espárrago, que es lo que le conviene

¿Tiene usted 85 años?

(De «Gerantologic News»)

Son muchos los ancianos de más de 85 años que nos escriben preguntándonos por qué no pueden dedicarse al deporte como en su juventud. «Queremos desarrollar nuestras iniciativas — nos escribe Mister Colins, de Ohio — en previsión de los tiempos que se aproximan». Excelente idea, admirable iniciativa.

A continuación señalamos algunos ejercicios gimnásticos, que pueden realizarse con sencillos aparatos en su

propia casa. Indicamos una tabla con las horas más apropiadas, etc. Síganlos y se conservarán fuertes, ágiles y juveniles.

Por la mañana. — A las 11 y media en punto, apartar las mantas y bajar de la cama suavemente. A continuación practicar los siguientes ejercicios:

1. — Levantar el brazo derecho hasta la altura de la nariz, rascarse la nariz y bajar lentamente el brazo. Descansó.
2. — Sentarse en una silla y sostenerse así con el pie izquierdo levantado cosa de medio palmo. Repetir tres veces y descansar
3. — Levantar con ayuda de ambas manos y hasta la

altura de la cabeza la palmatoria con la vela encendida. Repetir dos veces. Siesta de media hora para reponerse.

Por la tarde. — Después de un almuerzo normal que puede consistir en medio vaso de naranja, una lechuga con vinagre y dos rodajas de limón con una cereza, se dormirá dos horas de siesta al terminar la cual se realizarán los siguientes ejercicios:

1. — Apoyándose en la pared o con la ayuda de dos biznietos robustos, doblar la cintura hasta tocarse las rodillas con ambas manos. Este ejercicio es muy violento y sólo debe practicarse una vez cada quince días.
2. — Ejercicios de muñeca y antebrazos. Cójase una cuchara con la mano derecha y con los codos firmemente apoyados sobre la mesa pásese a la mano izquierda repitiendo el ejercicio cuatro o cinco veces.. Masajes con tintura de yodo en el codo para aliviar las agujetas producidas.
3. — Ejercicios de cabeza y nuca. Sentado en un sillón y bien atados los brazos y pecho con fuertes correas, decir que sí y no tres veces alternativas. Paños calientes en el cuello para curar la tortícolis consecutiva.

Una vez terminados estos ejercicios gimnásticos, se pueden realizar ejercicios de marcha, salto y carrera durante un par de horas

El arte de sentarse

(De «Chair History».)

Tan sencillo como parece y hubieron de pasar siglos y siglos para que los hombres aprendiesen a sentarse. En principio se pasaba directamente de la posición erecta sobre las dos piernas a tumbados en el suelo cuan largos eran, no había término medio; pero Patrates de Silex, hombre observador y perezoso hasta el paroxismo fué el precusor de la silla inventando una especie de taburete con una sola pata. Se estaba bastante incómodo sentado en un artefacto de aquellos y a la menor distracción el descansante perdía el equilibrio y se daba el gran porrazo, dentro de su rusticidad el taburete no dejaba de ser un principio.

Más tarde el joven griego Xacaloupos, discípulo de Pa-

trates, hombre observador y dado a los altos estudios que le llevaron a descubrir su audaz teoría de que los animales caminaban por medio de sus extremidades, fué el que añadió tres patas al incomodo taburete de Patrates transformándolo en algo confortable y luego lujoso cuando los magnates de la época empezaron a colocar en sus taburetes cojines de seda oriental y pedrería fina por los cantos. Los hombres que se creían de ideas avanzadas compraban un taburete y se sentaban a la puerta de su casa para que todo el mundo les viera, de lo cual nació la costumbre, que aun conservan muchas porteras.

¡¡Fíjese bien!!

COLECCIONANDO LOS SUPLEMENTOS GRÁFICOS DEPORTIVOS QUE SE PUBLICAN en

"El D.D.T." y "PULGARCITO"

CONSEGUIRÁ REUNIR EN UN ESTUPENDO ALBUM LA MEJOR HISTORIA GRÁFICA del

CAMPEONATO DE LIGA 1953–1954

ADEMÁS, "PULGARCITO" HA INICIADO YA SU FORMIDABLE CONCURSO

¿DONDE ESTA EL BALON?

REPARTIENDO SEMANALMENTE ENTRE SUS LECTORES

¡10 ESTUPENDOS BALONES DE REGLAMENTO!

¡LUCHE A BRAZO PARTIDO CADA SEMANA, PARA CONSEGUIR SU RACION DE "PULGARCITO" y "El D.D.T."!

EN ESTE EJEMPLAR, HALLARÁ EL SUPLEMENTO GRÁFICO CORRESPONDIENTE A "EL D.D.T." SI NO LO ENCUENTRA, SOLICITELO AL VENDEDOR

PRUDENCIO por Martz Schmidt

EL AMENO RINCON de URSULA RIGODON

Para HACERSE MILLONARIA

CON LOS PIES

Se cogen unos patines y se aprende á patinar, como Sonja Henie, después se gana el campeonato del mundo y se va una a correr mundo con los patines, hasta que un productor de cine te vea patinar ante las cámaras de cine sin resbalar y caerte. Una vez

conseguido el título de «reina del patín» se coge un buen pedazo de hielo para uso particular, y se va una a exhibirse por las plazas de toros o los palacios de deportes que es dónde se gana mucho dinero. Cuando se llega al millón de pesetas o de caídas, ya se es millonaria.

TENER ABUELO MILLONARIO

Este sistema es bastante más fácil. Se procura que el abuelo de una gane muchos millones vendiendo agujeros de queso o rellenos para aceitunas, y cuando el abuelo sea ya muy viejecito se le pide un autógrafo al pie de un testamento preparado por una y ya está, ¡millonaria!

PREPARAR POLVOS DE MAQUILLAJE

Si una es mecanógrafa o vendedora de sandías, algún

día tendrá el capricho de llegar a millonaria, y entonces lo mejor es inventar una crema para el cutis de las feas que esperan volverse guapas. Si el producto cae con gracia en el mercado y se vende en gran cantidad, las pesetas empiezan a rodar hasta la caja. Sólo es cuestión de reco-

gerlas e ingresarlas en el banco.

PLANTAR TABACO

Todo el mundo fuma y quema mucho tabaco, por lo que si una empieza a plantar tabaco en el jardín de su casa luego lo vende, con el dinero planta más tabaco en lugar más grande y con la

venta de este, planta más y así sucesivamente, es probable que a los pocos años sea una millonaria de tomo y lomo.

AHORRANDO

Si se coloca una peseta diariamente en la caja de ahorros, al millón de días de hacerlo ya se es millonaria. ¡Fácilísimo!

Nuestro PATRON

Facilitamos el siguiente patrón de una prenda que se ha popularizado por culpa de las turistas. El pantalón, prenda masculina, pero que la mujer ha adaptado para su uso, por seguir la frase de «La mujer es quien lleva los pantalones».

Para el siguiente modelo se necesitan; un trozo de tela inarrugable de azul marinero y buena voluntad para llevarla.

Se corta la tela según las medidas de una y se une de la siguiente manera: las dos partes de atrás por el delante y se cierran las pinzas del talle; se unen a los delanteros y se hace costura en la entrepierna y costuras en los costados. Sobre el delantero se cierra la pinza y se hacen dos pliegues de cinco centímetros o de séis, según los gustos. Se vuelve hacia el revés la parte rayada como se hace con los discos y se pespuntea la abertura que se encuentre. En la cintura se pone como remate una franja doble de punto de elástico en el mismo tono de la tela. Dentro del doblez se le mete una goma, que no sea de borrar, para que quede bien sujeto a la cintura. Las partes bajas del pantalón también van rematadas con una franja doble de elástico

E un modelo como podéis ver, muy fácil de hacer.

Caja PARA el CALZADO

En todo hogar, debe haber un cajoncito para los zapatos con todo lo necesario para limpiarlos, menos el limpiabotas, ya que éste cobra tres pesetas cada vez que los limpia. Una caja de crema marrón para los zapatos negros y una de crema negra para los marrones, así como varios cepillos, son los útiles necesarios para ensuciar manos y pies y tener que llevar los zapatos al limpiabotas.

Consejos PRÁCTICOS

No tome al dictado una carta en la más moderna taquigrafía, sin saber leer esta taquigrafía.

No cante la canción de moda, a pesar de que el servicio meteorológico haya indicado «Lluvia».

OFELIO por JORGE.

¡ESTOS CAZADORES QUE TODO LO MATAN! ¡POBRES PAJARITOS!
¡VERGÜENZA DEBIERA DARLES! ¡NO SÉ CÓMO TIENEN CORAZÓN!
SÓLO SE OYEN DISPAROS. VAN A EXTERMINAR TODAS LAS AVES. ¡BANDIDOS!
¡PAM! ¡PAM!
¿EH?
¡PLOF!
¡LÁSTIMA DE ANIMALITO! ¡QUÉ MAL FIN HA TENIDO!
EN ESTA EPOCA DEL AÑO EL PATO ACUÁTICO ES SABROSÍSIMO...

NUESTRA VORAZ TIJERA

—Tal vez a Fred le guste tomar un poco más de café, Pepita.

(Ags. Ben Roth - A. L. I.)

—Me han dado un mensaje para ti, Eduardo.

(Ags. Ben Roth - A. L. I.)

—Yo también creo que los precios son insultantes, señor, y si no fuera porque tengo el veinte por ciento sobre ellos, ya me habría marchado de aquí.

(De *Saturpost*)

—Bueno, enfermera, haga entrar al niño de los señores Besúguez...

(De *Saturpost*)

—La que uso normalmente está en la tintorería.

(Ags. Ben Roth - A. L. I.)

—Antes de que empiece a darte excusas, aquí, el señor Zabelli, interpretará una selección de música romántica.

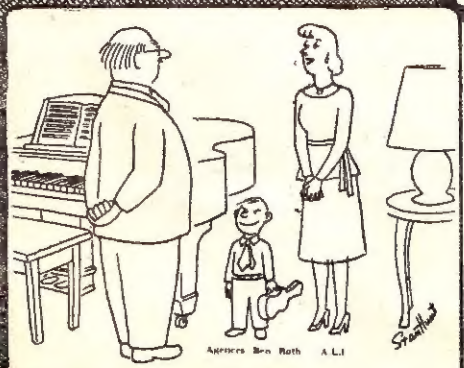
(Ags. Ben Roth - A. L. I.)

—No cabe duda de que se trata de un matrimonio bien equilibrado.

(Saturday Post)

—¿Por qué no mira usted por dónde va?

(Ags. Ben Roth - A. L. I.)

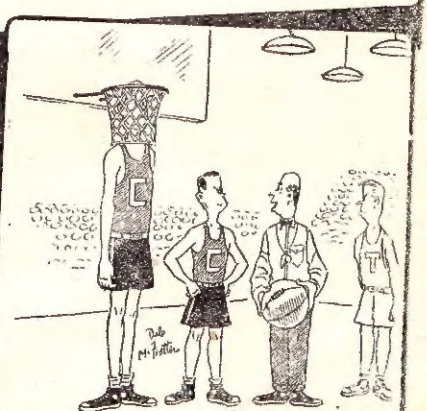


—Queremos que aprenda a tocar algo que resulte horrible a las visitas.

(True Mag.)

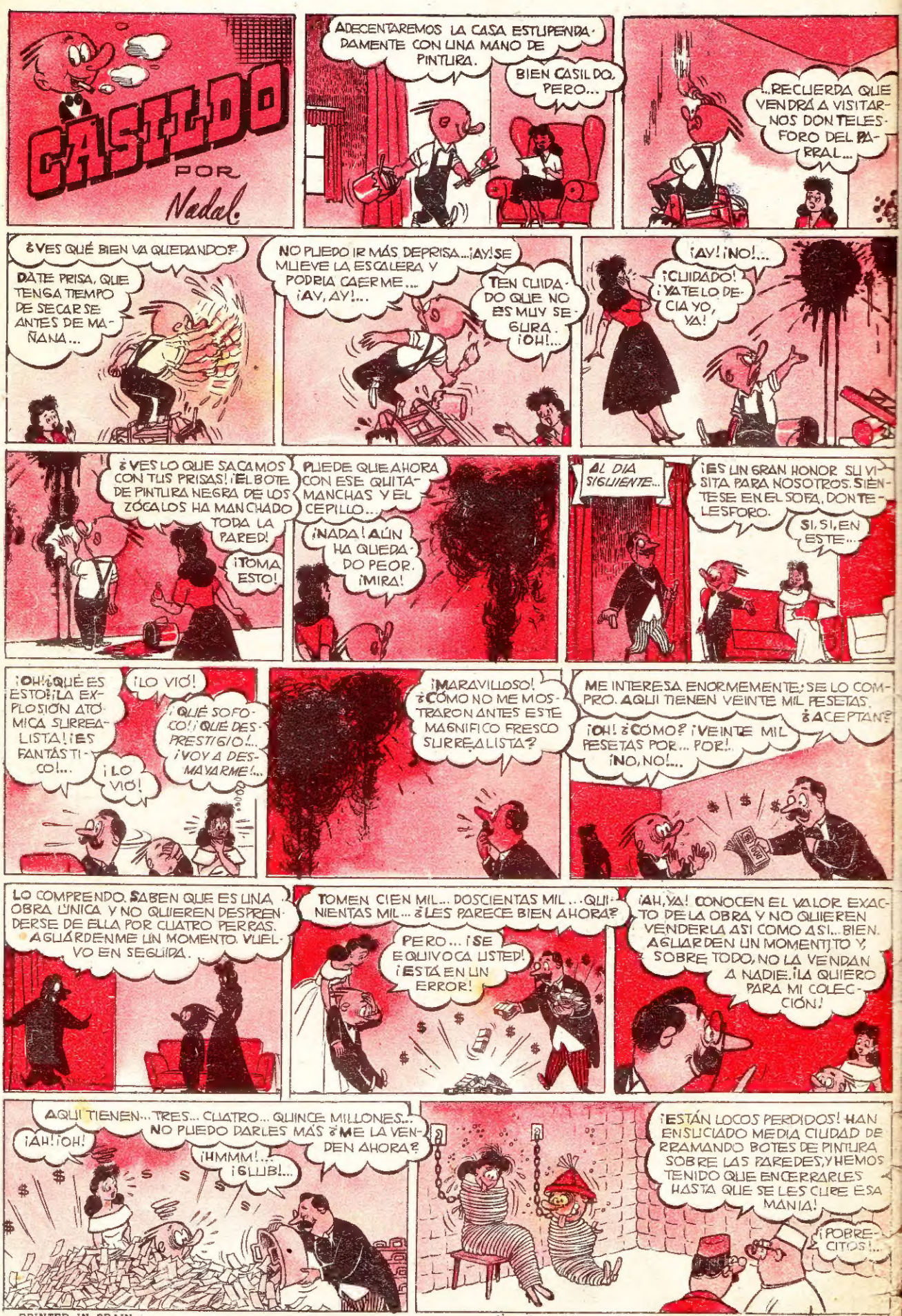
—Señor, deseo entregarle mi dimisión, buen hombre...

(Saturday Post)



—El equipo contrario desea protestar.

(Roth Ags. - True Mag.)


CASILDO
POR
Nadal.
ADECENTAREMOS LA CASA ESTUPENDAMENTE CON UNA MANO DE PINTURA.
BIEN CASILDO, PERO...
...RECUERDA QUE VENDRÁ A VISITARNOS DON TELESFORO DEL PARRAL...
¿VES QUÉ BIEN VA QUEDANDO?
DATE PRISA, QUE TENGA TIEMPO DE SECARSE ANTES DE MAÑANA...
NO PUEDO IR MÁS DEPRISA...¡AY! SE MUEVE LA ESCALERA Y PODRÍA CAERME... ¡AY, AY!...
TEN CUIDADO QUE NO ES MUY SEGURA. ¡OH!...
¡AY! ¡NO!...
¡CUIDADO! ¡YA TE LO DECÍA YO, YA!
¿VES LO QUE SACAMOS CON TUS PRISAS! ¡EL BOTE DE PINTURA NEGRA DE LOS ZÓCALOS HA MANCHADO TODA LA PARED!
¡TOMA ESTO!
PUEDE QUE AHORA CON ESE QUITAMANCHAS Y EL CEPILLO...
¡NADA! AÚN HA QUEDADO PEOR. ¡MIRA!
AL DÍA SIGUIENTE...
¡ES UN GRAN HONOR SU VISITA PARA NOSOTROS. SIÉNTESE EN EL SOFÁ, DON TELESFORO.
SI, SI, EN ESTE...
¡OH! ¿QUÉ ES ESTO? ¡LA EXPLOSIÓN ATÓMICA SURREALISTA! ¡ES FANTÁSTICO!...
¡LO VIÓ!
¡QUÉ SOFOCO! ¡QUÉ DESPRESTIGIO!... ¡VOY A DESMAYARME!...
¡LO VIÓ!
¡MARAVILLOSO! ¿CÓMO NO ME MOSTRARON ANTES ESTE MAGNÍFICO FRESCO SURREALISTA?
ME INTERESA ENORMEMENTE; SE LO COMPRO. AQUÍ TIENEN VEINTE MIL PESETAS. ¿ACEPTAN?
¡OH! ¿CÓMO? ¡VEINTE MIL PESETAS POR... POR!... ¡NO, NO!...
LO COMPRENDO. SABEN QUE ES UNA OBRA ÚNICA Y NO QUIEREN DESPRENDERSE DE ELLA POR CUATRO PERRAS. AGUÁRDENME UN MOMENTO. VUELVO EN SEGUIDA.
TOMEN CIEN MIL... DOSCIENTAS MIL... QUINIENTAS MIL... ¿LES PARECE BIEN AHORA?
PERO... ¡SE EQUIVOCA USTED! ¡ESTÁ EN UN ERROR!
¡AH, YA! CONOCEN EL VALOR EXACTO DE LA OBRA Y NO QUIEREN VENDERLA ASÍ COMO ASÍ... BIEN. AGUARDEN UN MOMENTITO Y, SOBRE TODO, NO LA VENDAN A NADIE. ¡LA QUIERO PARA MI COLECCIÓN!
AQUÍ TIENEN... TRES... CUATRO... QUINCE MILLONES... NO PUEDO DARLES MÁS ¿ME LA VENDEN AHORA?
¡AH! ¡OH!
¡HMMM!...
¡GLUB!...
¡ESTÁN LOCOS PERDIDOS! HAN ENSUCIADO MEDIA CIUDAD DE RRAMANDO BOTES DE PINTURA SOBRE LAS PAREDES, Y HEMOS TENIDO QUE ENCERRARLES HASTA QUE SE LES CURE ESA MANÍA!
¡POBRECITOS!...

PRINTED IN SPAIN